

# LA DERNIERE HEURE

## LES SPORTS

VENDREDI 8 AOÛT 2003

VENDREDI 8 AOÛT 2003

UN BELGE SUR LA CÔTE D'AZUR ▽ PAR ÉTIENNE LOUVAIN

## Jérémy Sous le soleil...



**SAINT-TROPEZ** ▽ Jérémy Urbain a 19 ans et vit depuis le mois de février une expérience unique: tourner avec l'équipe de la série *Sous le Soleil* à Saint-Tropez. "Au départ, j'ai fait une formation d'hôtelier, déclare-t-il. J'ai dû m'arrêter en janvier, à cause de ce qu'il m'arrive. En fait, tout a réellement commencé en octobre 2002, le jour où j'ai gagné le concours Top model of Belgium. Grâce à cela, j'ai pu voyager à Londres, au Québec et à la Côte d'Azur pour faire des photos de mode. Lors d'une grosse festivité au palais des Festivals de Cannes, j'ai rencontré les photographes du plateau

de *Sous le soleil*. Ils m'ont dit que, pour la saison suivante, la production cherchait quelqu'un. Comble du hasard, quelques jours plus tard, je voyais Bénédicte Delmas, qui tient le rôle de Laure. Elle m'a donné quelques tuyaux. Ensuite, j'ai fait un saut jusqu'à Saint-Tropez pour les auditions. Là, comme cela ne s'était pas trop mal passé, on m'a demandé de faire deux jours de figuration et on m'a proposé le rôle du barman."

Un grand rôle? "Non, il est secondaire, mais je suis dans pratiquement tous les épisodes, dès qu'on montre la plage. Pour l'instant, j'en ai tourné 22. Ils seront diffusés sur TF1 fin septembre et sur Club RTL dans les environs d'octobre ou novembre."

"Ce qui m'a probablement le plus marqué, c'est le froid en février. On était sur le ponton avec Bénédicte Delmas, l'infirmière de la série, et il ne de-

vait pas faire plus de deux degrés. Vous imaginez que, pour le tournage, les filles doivent être en maillot. En fait, il faisait tellement froid que les régisseurs de plateau nous apportaient des bouillottes pour nous réchauffer. Pour la scène dont je vous parle, on a dû recommencer plusieurs fois les prises à cause d'un problème de son. Tout fonctionnait correctement, les micros étaient placés aux chevilles, comme d'habitude, mais il y avait un bruit parasite. C'était Laure qui claquait des dents en parlant et ça nous a fait beaucoup rire. Cela dit, les conditions de tournage sont quelquefois vraiment difficiles."

"C'était un tournage de nuit. C'est assez rare à Saint-Tropez parce qu'il faut des autorisations spéciales de la mairie. Dans la scène, Aurélie, la chanteuse de la série, faisait la promotion de son album. Les producteurs avaient mis les petits plats dans les grands: il y avait des flambeaux, des tonnelles, des jeux de lumière et des lasers. C'était superbe. On a tourné jusqu'à 4 h du matin. Il faut dire qu'on filme la plage des Canebières et qu'autour de nous, il y a les villas de Mohammed Al-Fayed ou de Brigitte Bardot. Par exemple, la villa de Jessica, la patronne du bar dans la série, est celle qui jouxte la fameuse Madrague. D'ailleurs, quand on tourne, on voit B.B. promener ses chiens dans le chemin tous les midis."

Mais comment se déroule une journée de tournage? "On commence, entre 7 et 8 h, par boire un café et mettre en place les scènes, adapter éventuellement les dialogues. Ensuite, on tourne jusqu'à midi, heure à laquelle il y a un dîner collectif à la maison de production. Je dois dire que l'ambiance est familiale et très décontractée. Enfin, on reprend pour l'après-midi et on tourne jusqu'à la fin de la journée, lorsque la lumière ne permet plus aux caméras de fonctionner, vers 18 h 30, 19 h."

Puff Daddy a dépensé trois millions de francs belges en une soirée juste pour le champagne.

"C'était la nuit où Puff Daddy est passé au VIP Room. Il était avec Ophélie Winter. Evidemment, on ne se connaissait pas du tout, mais on a beaucoup parlé et sympathisé. C'est quelqu'un de très simple et de très accessible. Ce soir-là, il célébrait son anniversaire et il a claqué pour trois millions de francs belges rien que pour le champagne. Il faut dire que toutes les bouteilles étaient imprimées au nom

de Puff Daddy Party. C'était assez fou comme nuit. Comme tout s'était bien passé, il nous a tous donné rendez-vous le lendemain au Nikki Beach, un endroit superbe où il y a une piscine au milieu du sable, de

grands lits à baldaquin et des palmiers partout. C'est très beau. Dans le parking, toutes les Ferrari et les Bentley sont alignées les unes à côté des autres."

E.L.

### Jérémy ambassadeur de La cour des miracles

**SAINT-TROPEZ** ▽ Cette asbl, créée en l'an 2000, a pour but de venir en aide aux plus démunis. Comme nous l'explique son créateur, Phil Marichal: "Nous essayons d'apporter une solution aux problèmes des gens. Cela va de la distribution de colis alimentaires ou de colis de vêtements à tenter de trouver du travail aux démunis, ou faire pour eux des démarches administratives. Je me suis même récemment retrouvé devant les tribunaux pour défendre quelqu'un."

Et lorsqu'il entend parler de cette association, Jérémy s'y implique. "J'ai été sollicité par Phil parce que j'avais beaucoup de contacts en France. Son but est simple: aider les plus démunis. C'est quelqu'un qui était assez riche, spécialisé dans l'importation de meubles. Un jour, il a tout perdu, complètement ruiné. Ce jour-là, il s'est retrouvé à la rue. En vivant dans ce nouveau monde, il s'est rendu compte de la réalité quotidienne que vivent ces gens. Pourtant, il y avait une extraordinaire solidarité entre eux. Quand il a pu sortir la tête de l'eau, il avait réalisé que l'essentiel n'était pas de faire de l'argent. Aujourd'hui, il désire venir en aide aux plus démunis."

E.L.

Renseignements sur La cour des miracles: [www.courdesmiracles.be](http://www.courdesmiracles.be) - Tél.: 0477.86.72.76.



Jérémy, le Top model of Belgium 2002, sera le nouveau barman du feuilleton *Sous le soleil*. (E.L.)



A Saint-Tropez depuis le mois de février, Jérémy, ici avec Adeline ex-Hallyday, a pu s'intégrer dans le petit monde des stars. (E.L.)